

ENRIQUE GIMBERNAT ORDEIG

BIBLIOTECA
ENRIQUE LOW MURTRA

Concepto y método
de la ciencia
del Derecho penal

tecno
s



Índice

PRÓLOGO	Pág.	11
INTRODUCCIÓN		13
1. CONCEPTO DE LA DISCIPLINA		17
I. CONCEPTO DE DERECHO PENAL		17
1. <i>Derecho penal objetivo</i>		17
2. <i>El derecho penal subjetivo y la llamada «subsidiariedad» del orden juridicopenal</i>		22
II. CONCEPTO DE CIENCIA DEL DERECHO PENAL		32
1. <i>Criminología y dogmática juridicopenal</i>		32
a) <i>¿Criminología o dogmática juridicopenal?</i>		32
b) <i>Valor de la criminología para el penalista</i>		33
2. <i>Objeto de la ciencia del Derecho penal</i>		36
3. <i>El problema del carácter científico de la dogmática juridicopenal</i>		38
a) <i>El concepto positivista de la ciencia</i>		38
b) <i>La dirección neokantiana</i>		41
2. MÉTODO DE LA DOGMÁTICA JURIDICOPENAL		44
I. LOS CUATRO CRITERIOS CLÁSICOS DE INTERPRETACIÓN ..		44
1. <i>Interpretación gramatical</i>		45
2. <i>Interpretación histórica</i>		49
3. <i>Interpretación sistemática</i>		51
a) <i>El aspecto lógico de la interpretación sistemática</i>		51
b) <i>El sistema de la ley y el sistema de la ciencia</i> ...		52
c) <i>Analogía e interpretación analógica</i>		61
d) <i>Interpretación extensiva y restrictiva</i>		67
e) <i>Interpretación analógica y argumento a contrario</i>		68
4. <i>Interpretación teleológica</i>		77
a) <i>Fin subjetivo del legislador y fin objetivo de la ley</i>		77
b) <i>El criterio de la justicia y su incorporación a la interpretación teleológica</i>		83
c) <i>El criterio del bien jurídico y su incorporación a la interpretación teleológica</i>		87

II. LA FORMACIÓN DEL CONCEPTO	90
1. <i>El concepto abstracto-general</i>	90
2. <i>El concepto concreto-general de Larenz</i>	92
a) Exposición de la doctrina de Larenz	92
b) Crítica a Larenz	96
III. LA NATURALEZA DE LAS COSAS COMO CRITERIO INTER- PRETATIVO DE LAS LEYES PENALES	97
1. <i>El papel atribuido a la naturaleza de las cosas por el finalismo</i>	99
2. <i>Crítica</i>	101
IV. RELEVANCIA DEL SISTEMA EN LA DOGMÁTICA JURÍDICA ...	102
1. <i>Viehweg y la tónica</i>	103
2. <i>Crítica a Viehweg</i>	105
3. NUEVAS CONSIDERACIONES SOBRE LA CIENTIFI- CIDAD DE LA DOGMÁTICA JURIDICOPENAL	108
I. EL OBJETO CAMBIANTE DE LA DOGMÁTICA JURÍDICA Y V. KIRCHMANN	109
II. LA FALTA DE EXACTITUD DE LA CIENCIA JURÍDICA	110
III. LA «OBJETIVIDAD» DE LA CIENCIA DEL DERECHO	111
1. <i>Los criterios para llegar a la objetividad</i>	114
a) La «resistencia de la cosa»	115
b) La «suprasubjetividad»	117
IV. CONSIDERACIONES FINALES	118